Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации
муниципального образования
«город Саянск»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.03.2021 № 116-26-118

О проведении городского интегративного события «Артсалон»
«Наука и искусство: грани соприкосновения»

В соответствии с планом работы МКУ «Управление образования администрации муниципального образования «город Саянск» на 2020-2021 учебный год, в рамках реализации личностного, гражданского, военно-патриотического и информационно-медийного направлений Российского движения школьников, с целью выявления, поддержки и сопровождения, одаренных и талантливых детей, на основании положения о проведении интегративного события (Приложение 1)

1. Провести городское интегративное событие «Артсалон», **18.03.2021 г. в 15.00** (далее – интегративное событие)**.**
2. Определить координатором проведения интегративного события М.А. Захаревич, заместителя директора МОУ «СОШ № 3» (по согласованию).
3. Руководителю МОУ «СОШ №3» В.Б. Зыкову создать условия для организации и проведения интегративного события.
4. Руководителям общеобразовательных учреждений Телегину А.В., Михальчуку В.П., Зыкову В.Б., Чупровой Н.Л., Князевой А.С., Елохиной А.В., Подгорновой О.И.:
- создать условия для участия в интегративном событии школьных команд в составе 6-ти человек (согласно положению);
- в срок **до 12 марта 2021 года** направить заявку на участие в интегративном событии по форме на e-mail: school3sayansk@yandex.ru.
5. Контроль исполнения распоряжения возложить на главного специалиста Управления образования А.В. Кузьменко.

Начальник
Управления образования
5-66-92, e-mail: inspectorguo@inbox.ru

Кузюкова Инна Александровна

Подписано цифровой подписью: Кузюкова Инна Александровна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C333831343031333338383633, 1.2.643.100.3=120830343739393232393031 30, email=admsayansk@irmail.ru, c=RU, st=Иркутская область, l=город Саянск, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САЯНСК", givenName=Инна Александровна, sn=Кузюкова, cn=Кузюкова Инна Александровна
Дата: 2021.08.07 15:42:37 +08'00'

И.А. Кузюкова

Приложение 1

К распоряжению Управления образования

от 09.03.2021 № 116-26-118

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении интегративного события «Артсалон»

«Наука и искусство: грани соприкосновения»

I. Общие положения.

«Артсалон» проводится как интегративное событие года в рамках городского образовательного Консорциума.

II. Цели и задачи

Цель: приобщение школьников к ценностям искусства и науки, развитие у них духовного начала и формирование знаний о связи науки и искусства

Задачи:

- стимулировать творческую мыслительную деятельность учащихся;
- развивать коммуникативные умения и навыки подростков в процессе совместной деятельности в разновозрастной группе;
- совершенствовать исполнительскую культуру учащихся.

III. Сроки и место проведения

«Артсалон» **проводится 18 марта 2021 года в актовом зале МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», начало в 15.00**

IV. Организация «Артсалона»

Общее руководство по проведению городского консорциума «Артсалон» осуществляет администрация МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3». Координатор – Захаревич Маргарита Анатольевна, телефон: 8 (984) 277 00 20.

V. Участники и программа проведения «Артсалона»

Участниками Артсалона являются команды общеобразовательных учреждений города. Состав команды - 6 человек (5 человек – по 1 представителю от 5,6,7,8,10 классов, 1 корреспондент) и руководитель.

Корреспондент предоставляет весь отснятый материал (черновой, без монтажа) организаторам консорциума по окончании мероприятия.

Программа консорциума:

1. Открытие. Представление команд (*оценивается единство стиля одежды, атрибут команды, название*).
2. Конкурсное задание «Техноарт» (*изготовление механизмов, конструкций с целью апробации теоретических принципов инженерного дела на реальном объекте*).
3. Конкурсное задание «Артколор» (*Художественное полотно строится на взаимосвязи всех цветов живописного произведения и выполняется при помощи маятника*).
4. Конкурсное задание «SoundXAOC» (*создание мелодии подручными средствами*).

5. Конкурсное задание «НО» (Ещё в XIVв. театральный режиссёр Юсаки Сэами создал образцовый тип «НО» (в пер. с японского - «искусство») лирических пьес и использовал в постановке синтез поэтического слова, пластических движений, музыкального звука и масок).

* ***Примечание***. Специальная подготовка к конкурсным заданиям не нужна. Всё происходит здесь и сейчас, во время проведения Артсалона. Исключение – конкурсное задание «НО» (см. приложение 1).

VI. Подведение итогов

По окончании Артсалона определяются победители и призёры по результатам всех конкурсных заданий, которым вручаются грамоты. Всем командам выдаются сертификаты.

VII. Форма заявки

Заявки на участие в Артсалоне подать в срок до 12.03.2021г. по электронному адресу: school3sayansk@yandex.ru

Заявка
на участие в Артсалоне «Театр памяти»

№п/п	ФИ участника	полное название учреждения	Класс	ФИО руководителя группы

Директор_____
Исполнитель_____

Приложение 1

Для выполнения конкурсного задания «НО»

Сэами Юсаки придал пьесам законченную драматическую форму. Пьеса - драматизированная поэма, которая состояла из пролога, диалога и эпилога и рассчитана на двух исполнителей, нескольких вспомогательных персонажей («спутников»), а также участие хора.
Команды готовят заранее по предложенному тексту мини пьесу в стиле «НО».

Тексты для школ

МОУ «Гимназия имени В.А. Надькина»

Искусство
Борис Цветков
В искусстве нужно быть наивным,
Поскольку мир иллюзий тонок,
Почувствовать себя счастливым
И удивиться, как ребенок.

Оно нас учит и ругает,
Смеется, плачет - не молчит,
И в жизни многое решает,
Когда в сердца людей стучит.

Художники - вы слуги Бога?
Вы - знахари и колдуны,
Без вас и бытие убого,
Коль мы искусства лишены.

А мы - и зрители, и судьи
Решаем: быть или не быть,
И над искусством властны люди,
Когда нельзя его забыть.

МОУ «СОШ №2»

Физики и лирики
Борис Слуцкий

Что-то физики в почете.
Что-то лирики в загоне.
Дело не в сухом расчете,
Дело в мировом законе.

Значит, что-то не раскрыли
Мы, что следовало нам бы!
Значит, слабенькие крылья —
Наши сладенькие ямбы,

И в пегасовом полете
Не взлетают наши кони…
То-то физики в почете,
То-то лирики в загоне.

Это самоочевидно.
Спорить просто бесполезно.
Так что даже не обидно,
А скорее интересно
Наблюдать, как, словно пена,
Опадают наши рифмы
И величие степенно
Отступает в логарифмы.

<u>МОУ «СОШ №3»</u>

Пришёл технический прогресс
Марк Львовский
Летит комический корабль,
Парит над морем дирижабль,
Несётся яхта над волной,
И субмарина под водой!

Нас сделал ближе интернет,
Мы против ядерных ракет,
Достигла нас волна идей,
Кто гениальней, кто глупей!

Не перечислить всех наук,
В сети запутался паук,
Устал профессор от затей,
Чему же учим мы детей?

Пришёл технический прогресс,
И продолжается процесс,
Кто за него стоит горой,

Но он ведёт нас за собой!

<u>МОУ «СОШ №4»</u>
Искусство
Ник Мамаев

Жизнь передать иль в музыке иль в красках -
На первый взгляд, задача непроста.
Чтоб зритель музыкою был обласкан,
Природа в нём не может быть пуста.

Чтоб краски будоражили в нас чувства,
Они, поверь, таятся глубоко.
Чтоб стало назначением Искусства
Движение Разума, а это нелегко!

Когда шедевр возникнет, все довольны:
Сам мастер и модель, и целый мир.
Ложатся краски в ряд, а звуки вольны,
Но новое родится пением лир.

<u>МОУ «СОШ №5»</u>

Любите физику, друзья
Марк Львовский

Любите физику, друзья,
Без космоса никак нельзя,
Без света не прожить и дня,
Как в древнем мире без огня.

Учёный сильно удивлён,
В магнитном поле электрон,
И лазер — квантовый прибор,
Идей талантливых простор.

Машина или самолёт,
Большой корабль колет лёд,
И атом служит нам сейчас,
Всё это физика для нас!

Без физики не только свет,
Компьютер или Интернет,
Мы не могли бы получить,
Давайте физику учить!

<u>МОУ «СОШ №6»</u>
Я был неисправимый лирик
Юрий Краснокутский

Я был неисправимый лирик,
К наукам точным равнодушен.
Прекрасного так много в мире,
Что мне Эйнштейн совсем не нужен.

Взамен Ньютона и Капицы
Мне Лист и Паганини ближе;
Чудесны на портретах лица
В музеях Рима и Парижа.

Поэтом я могу не быть,
Стать физиком – избави Боже!
Ну, как мне Пушкина забыть,
А с ним и Лермонтова тоже.

Стихи мне музыкой звучат,
Их сборники, как партитуры,
А муза с лирою в лучах,-
Как символ всей литературы.

И пусть пульсируют упруго
Сосуды в сердце и в мозгу,
Вот только квадратуру круга
Постичь я всё же не могу.

<u>МОУ «СОШ №7»</u>
Электрическая поэма
Алексей Ерошин

В розетках электричества –
Громадные количества.
Бежит оно по сёлам,
Бежит по городам.
При этом умудряется,
Представьте – умудряется,
Как в цирке, умудряется –
Бежать по проводам!

Ему не отдыхается,
Журналов не читается,
Ему не нужно кресло

И не нужна кровать.
Не спит оно, не ест оно,
При этом умудряется,
Прекрасно умудряется
Повсюду поспевать:

Сверлит, строгает, гладит –
С любой работой ладит.
И крутится, и вертится,
И варит, и прядёт.
И коврик пылесосит,
И в каждой лампе светит,
И за усы троллейбусы
По городу ведёт!

Оно кругом встречается,
Но вот что получается:
Обидно, что потрогать нам
Его не суждено:
Когда его касаются,
Совсем чуть-чуть касаются –
Кусается,
Кусается
Немедленно оно!